

ВЪЗПИТАНИЦИТЕ НА ФМИ
ВЛАДИМИР КОЙЛАЗОВ И ПЕТЪР МИТЕВ
СА НОСИТЕЛИ НА ПРЕСТИЖНАТА НАГРАДА НА АМЕРИКАНСКАТА АКАДЕМИЯ
ЗА ФИЛМОВИ ИЗКУСТВА И НАУКА

Владимир Койлазов и Петър Митев са възпитаници на Факултета по математика и информатика към СУ „Св. Климент Охридски“. Носителят на най-престижната награда на кино-академията в категорията „Наука и високи технологии“, „оригинална концепция, дизайн и прилагане на технологията V-Ray“, Владимир Койлазов се дипломира с отличен успех в специалност „Информатика“ на ФМИ, СУ през 2001 година. Като главен технически директор и съосновател на компанията Chaos Group той е отличен през месец януари с награда, която се присъжда на новатори, чиито „изобретения допринасят значително за качеството на кино-продукциите.



Призът е връчен на церемония в Бевърли Хилс на 11-ти февруари тази година.



На специалното събитие за българските медии на 21 февруари 2017 г. Владимир Койлазов и Петър Митев официално представят своята награда:

„Тази награда е резултат от отдадеността и усилията, които екипът-създател на технологията V-Ray, е положил в последните 15 години“, споделя Койлазов. „Изключително съм благодарен на всички творци и студиа за прекрасните произведения, които създадоха през годините чрез технологията V-Ray. Освен това бих искал да поздравя и останалите носители на наградата за наука и технологии – техните усилия разширяват границите на визуалните ефекти в киното. С нетърпение очакваме още впечатляващи филми през следващите години.“

Повече за технологията V-Ray:

От архитектура и дизайн до визуални ефекти в киното и телевизията, най-използваната технологията за рендъринг в света е V-Ray. Програмното ядро на V-Ray е базирано на Монте Карло методите (стохастични методи за решаване на интегрални уравнения, приспособени за пространствени области), като се използва също и в допълнение метода на фотонните карти. Тя помага на творци и дизайнери да

визуализират своите шедеври вече над 15 години, разширявайки границите отвъд обикновените изображения, анимация и виртуална реалност. Технологията V-Ray е използвана в над 150 игрални филма от 2002 г. насам, включително хитови като „Доктор Стрейндж“ (Doctor Strange), „Дедпул“ (Deadpool), поредицата „Игра на тронове“ (Game of Thrones) и много други.